



1935 LA DOUBLE VENGEANCE (The Murder Man) de Tim Whelan



1935 ÉPREUVES (Next time we love) d'Edward H. Griffith avec Margaret Sullavan



1935 SA FEMME ET SA DACTYLO (Wife vs Secretary) de Clarence Brown avec Jean Harlow



1935 ROSE-MARIE (Indian Love call) de W. S. Van Dyke avec Jeanette MacDonald, N. Eddy



1936 LA PETITE PROVINCIALE (Small Town Girl) de William A. Wellman avec Janet Gaynor



1936 SPEED d'Edwin L. Marin avec Wendy Barrie



1936 L'ENCHANTERESSE (The gorgeous Hussy) de Clarence Brown avec Joan Crawford



1936 NOUVELLES IMPORTANTES (Important News) d'Edwin Lawrence avec Charles Chic Sale



1936 L'AMIRAL MÈNE LA DANSE (Born to dance) de Roy Del Ruth avec Una Merkel



1936 NICK GENTLEMAN DÉTECTIVE (After the Thin Man) de W. S. Van Dyke avec W. Powell, S. Levene



1937 L'HEURE SUPRÊME (Seventh Heaven) d'Henry King avec Simone Simon



1937 LES CADETS DE LA MER (Navy Blue and Gold) de Sam Wood avec Robert Young, Florence Rice



1938 VOUS NE L'EMPORTEREZ PAS AVEC VOUS (You can't take it with you) de Frank Capra avec Dub Taylor, Lionel Barrymore, Mischa Auer, Jean Arthur, Spring Byington, Ann Miller



1937 LE DERNIER GANGSTER (The last Gangster) d'E. Ludwig avec Rose Stradner, S. Blackmer



1937 LA CONDITION HUMAINE (Of Human Hearts) de C. Brown avec Walter Huston, Beulah Bondi



1938 LE MARIAGE INCOGNITO (Vivacious Lady) de George Stevens avec Ginger Rogers



1938 L'ANGE IMPUR (The Shopworn Angel) d'H. C. Potter avec Margaret Sullavan



1938 LA FÉERIE DE LA GLACE (Ice Follies of 39) de Reinhold Schünzel avec Joan Crawford



1938 LE LIEN SACRÉ (Made to each other) de John Cromwell avec Carole Lombard



1939 LE MONDE EST MERVEILLEUX (It's a wonderful world) de W. S. Van Dyke avec Claudette Colbert



1939 MONSIEUR SMITH AU SÉNAT (Mr Smith goes to Washington) de Frank Capra avec Jean Arthur



1939 FEMME OU DÉMON (Destry rides again) de George Marshall avec Marlene Dietrich



1939 RENDEZ-VOUS (The Shop around the Corner) d'Ernst Lubitsch avec Margaret Sullavan



1940 VIENS AVEC MOI (Come live with me) de Clarence Brown avec Hedy Lamarr



1940 LA TEMPÊTE QUI TUE (The Mortal Storm) de F. Borzage avec M. Sullavan, Robert Young



1940 FINIE LA COMÉDIE (No time for Comedy) de William Keighley avec Rosalind Russell



1940 INDISCRÉTIIONS (The Philadelphia Story) de G. Cukor avec J. Howard, Cary Grant, K. Hepburn



1940 L'OR DU CIEL (Pot O'Gold) de George Marshall avec Paulette Goddard



1946 LA VIE EST BELLE (It's a wonderful Life) de Frank Capra avec Donna Reed



1941 LA DANSEUSE DES ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Girl) de R. Leonard avec Lana Turner



1946 LA CITÉ MAGIQUE (Magic Town) de William A. Wellman avec Jane Wyman



1947 LA FOLLE ENQUÊTE (On our merry way) de K. Vidor & L. Fenton avec Henry Fonda



1947 APPELEZ NORD 777 (Call Northside 777) d'Henry Hathaway avec Richard Conte



1948 LA CORDE (The Rope) d'Alfred Hitchcock avec John Dall



1948 MONSIEUR PROPOSE, MADAME DISPOSE (You gotta stay happy) d'H.C. Potter avec Joan Fontaine



1949 UN HOMME CHANGE SON DESTIN (The Stratton Story) de Sam Wood avec J. Allynson



1949 MALAYA (Malaya) de Richard Thorpe avec Spencer Tracy



1950 LA FLÈCHE BRISÉE (Broken Arrow) de Delmer Daves avec Jeff Chandler



1950 WINCHESTER 73 (Montana Winchester) d'A. Mann avec Millard Mitchell, Shelley Winters



1950 GARE AU PERCEPTEUR (The Jackpot) de Walter Lang avec Patricia Medina



1950 HARVEY (Harvey) d'Henry Koster avec Peggy Dow, Charles Drake



1951 SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE de Cecil B. DeMille avec Betty Hutton, Ch. Heston



1951 LE VOYAGE FANTASTIQUE (No Highway) d'Henry Koster avec Marlene Dietrich



1951 LES AFFAMEURS (Bend of the River) d'Anthony Mann avec Julia Adams, Van Heflin



1952 L'HOMME À LA CARABINE (Carbine Williams) de Richard Thorpe avec Wendell Corey



1952 L'APPÂT (The naked Spur) d'Anthony Mann avec Janet Leigh



1954 FENÊTRE SUR COUR (Rear Window) d'Alfred Hitchcock avec Grace Kelly



1953 LE PORT DES PASSIONS (Thunder Bay) d'Anthony Mann avec Joanne Dru



1953 ROMANCE INACHEVÉE (The Glenn Miller Story) d'Anthony Mann avec June Allyson



1954 JE SUIS UN AVENTURIER (The far Country) d'Anthony Mann avec Ruth Roman



1954 L'HOMME DE LA PLAINE (The Man from Laramie) d'A. Mann avec Cathy O'Donnell



1955 STRATEGIC AIR COMMAND d'Anthony Mann avec June Allyson



1956 L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP (The man who knew too much) d'A. Hitchcock avec Doris Day



1957 L'ODYSSÉE DE CHARLES LINDBERG (The Spirit of St. Louis) de Billy Wilder



1957 LE SURVIVANT DES MONTS LOINTAINS (Night Passage) de J. Neilson avec Diane Foster



1958 SUEURS FROIDES (Vertigo) d'Alfred Hitchcock avec Kim Novak



1958 L'ADORABLE VOISINE (Bell, Book and Candle) de Richard Quine avec Kim Novak



1959 LA POLICE FÉDÉRALE ENQUÊTE (The FBI Story) de Mervyn LeRoy avec Vera Miles



1959 AUTOPSIE D'UN MEURTRE (Anatomy of a murder) d'Otto Preminger avec Lee Remick



1960 COMMANDO DE DESTRUCTION (The Mountain Road) de Daniel Mann avec Lisa Lu



1961 LES DEUX CAVALIERS (Two rode together) de John Ford avec Richard Widmark



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the west was won) d'H. Hathaway avec Carroll Baker



1962 L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE (The man who shot Liberty Valance) de John Ford avec Lee Marvin, John Wayne



1962 M. HOBBS PREND DES VACANCES (Mr Hobbs takes a vacation) d'H. Koster avec Maureen O'Hara



1963 AH, SI PAPA SAVAIT ÇA (Take her, she's mine) d'Henry Koster avec Sandra Dee



1963 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec Arthur Kennedy



1965 LE VOL DU PHÉNIX (The Flight of the Phoenix) de Robert Aldrich avec R. Attenborough, Hardy Krüger



1964 CHÈRE BRIGITTE (Dear Brigitte) d'Henry Koster avec Bill Mummy, Brigitte Bardot



1965 RANCHO BRAVO (The rare Breed) d'Andrew V. McLaglen avec Maureen O'Hara



1966 LES PRAIRIES DE L'HONNEUR (Shenandoah) d'Andrew V. McLaglen avec Katharine Ross



1967 LES CINQ HORS-LA-LOI (Firecreek) de Vincent McEvveety avec Henry Fonda



1968 BANDOLERO (Bandolero !) d'Andrew V. McLaglen avec Dean Martin



1969 ATTAQUE AU CHEYENNE CLUB (The Cheyenne Social Club) de Gene Kelly avec Shirley Jones



1971 RENDEZ-VOUS DES DUPES (Fool's Parade) d'A. McLaglen avec Anne Baxter, Kurt Russell



1972 HARVEY (Harvey) de Fieder Cook avec Helen Hayes



1975 LE DERNIER DES GÉANTS (The Shootist) de Don Siegel avec John Wayne



1976 LES NAUFRAGÉS DU 747 (Airport 77) de Jerry Jameson avec Jack Lemmon



1977 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) de M. Winner avec H. Andrews, R. Mitchum



1978 LA GRANDE RANDONNÉE DE LASSIE (The Magic of Lassie) de Don Chaffey



1980 A TALE TO AFRICA (Afurika monogatari) de Susumu Hani avec Eleonora Vallone



1980 LE NOËL DE M. KRUEGER (Mr Krueger's Christmas) de K. Merrill avec Beverly Rowland



1983 LE DROIT CHEMIN (Right of Way) de George Schaefer avec Bette Davis